

**COMPENSI RELATIVI A RAPPORTI DI LAVORO, CONSULENZA E/O
COLLABORAZIONE - ANNO 2022**

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n.112, per quanto attiene all'informazioni relative ai rapporti di lavoro, consulenza e collaborazione, si dichiara che la compagnia **PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA** ha corrisposto i seguenti compensi nell'anno 2022

ACLINFORM SRL

VIA PERRONE n.5
10122 TORINO TO
Codice Fiscale 07092630016
Partita Iva 07092630016
Email: aclinform@acli.it
Oggetto della prestazione: COMMERCIALISTA
Durata incarico: dal 2012 (rinnovo salvo disdetta)

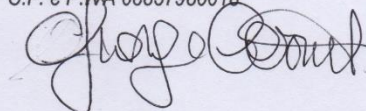
Compensi lordi corrisposti nell' anno 2022 € 2.707,60

Dott. ROBERTO CAUDULLO - Consulente del Lavoro

Corso Benedetto Croce 14/A, 10135 Torino | Tel. +39 011-61.70.477| roberto@studiocaudullo.com
C.F. CDLRRT73H14L219L | P.IVA 11640700016
Oggetto della prestazione: CONSULENTE DEL LAVORO
Durata incarico: dal 2015 (rinnovo salvo disdetta)

Compensi lordi corrisposti nell' anno 2022 € 1.799,86

ASS. CULT. PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA
Legale rappresentante Giorgia Cerruti
Via Oropa 35, 10153 Torino, IT - +39 3488442070
C.F. e P.IVA 08857980018



GIORGIA CERRUTI

Nata il 24/04/79 ad Asti (At), IT
Residente in Via Brindisi 11 – 10152 Torino, IT
Appoggi a Milano, Roma, Napoli, Parigi, Lione
Cell. 0039 348 – 8442070 – giorgiacerruti@libero.it



BREVE PRESENTAZIONE

attrice di prosa e teatro contemporaneo da 18 anni, regista teatrale, insegnante di recitazione e tecniche vocali per attori professionisti, speaker, direttrice della compagnia di teatro di ricerca Piccola Compagnia della Magnolia, realtà apprezzata nella ricerca teatrale a livello nazionale ed europeo, laureata in storia del teatro e dello spettacolo.

SPETTACOLI REALIZZATI

- *"Favola"* – Piccola Compagnia della Magnolia (2022) **regista – coprotagonista**
- *"Fedrah o della Spietà dell'Amore"* – Piccola Compagnia della Magnolia (2021) **attrice coprotagonista**
- *"Mater Dei | Racconto Privato"* - video-art - Piccola Compagnia della Magnolia (2020) **regista – coprotagonista**
- *"Mater Dei"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2019) **regista – attrice protagonista**
- *"Enfants Terribles"* – Piccola Compagnia della Magnolia (2018) **regista – attrice coprotagonista**
- *"Adagio Nureyev"* – Piccola Compagnia della Magnolia (2017) **regista - attrice**
- *"1983 Butterfly"* – Piccola Compagnia della Magnolia (2016) **regista – attrice coprotagonista**
- *"Zelda / Vita e Morte di Zelda Fitzgerald"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2015) **attrice protagonista**
- *"Atridi / Metamorfosi del Rito"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2014) – **regista**
- *"Titus – Studio sulle Radici"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2012) - **regista**
- *"Otello – Studio sulla Corruzione dell'Angelo"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2011)- **regista - attrice**
- *"Hamm-Let – Studio sulla Voracità"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2009) – **regista, attrice**
- *"Il Malato Immaginario"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2007) - **attrice – direzione d'attore**
- *"Montserrat"* di Emmanuel Robles - Piccola Compagnia della Magnolia (2006) - **regista**
- *"Quijote"* da Cervantes - Piccola Compagnia della Magnolia (2005) - **regista**
- *"Il Balcone"* di Jean Genet - Piccola Compagnia della Magnolia (2004) - **regista – attrice protagonista**
- *"La Casa di Bernarda Alba"* - Piccola Compagnia della Magnolia (2004) - **attrice, direzione d'attore**
- *"Alceste"* da Euripide – regia di Michele Di Mauro – produzione CRUT/DAMS (2003) -**attrice**
- *"Baccanti"* da Euripide – regia di Walter Malosti – Teatro di Dioniso, Torino (2002) –**attrice**

CORTI REALIZZATI

- *"Il Vaso"* - regia di Michael Bertuol Mingrone - attrice ruolo primario - corto indipendente (2019)
- *"Potevi Amarmi"* - regia di Bruno Genotti - attrice protagonista - corto indipendente (2019) premiato nel 2021 al New York Movie Awards/Sezione Cinema Sperimentale
- *"La Forza"* - regia di Chiara Troisi – attrice ruolo secondario - corto indipendente (2019)

INSEGNAMENTO

Conduzione di laboratori-workshop in italiano e in francese per attori e allievi-attori
2012 > *in corso*: presso festival-scuole-teatri in Italia e in Francia

FORMAZIONE TEATRALE

2020 stage con Marco Sgrosso

2018 stages con Elena Bucci, Michele Di Mauro

2017 masterclass con Declan Donnellan, Oskaras Korsunovas, Jean-Jacques Lemaître, Enrique Pardo, Linda Wise.

2016 laboratorio su Anatol di Schnitzler con Michele Di Mauro

2015 stages con Danio Manfredini, Philippe Hottier.

2014 laboratorio con Massimiliano Civica

2015 > 2009 stages annuali con Antonio Diaz-Floriàn, Théâtre de Epée de Bois- Cartoucherie de Vincennes Parigi

2007 stage sull'opera di Molière con Antonio Diaz Floriàn presso Epée de Bois-Cartoucherie

2006 stage sulla metrica ed il verso con Antonio Diaz Floriàn presso Epée de Bois- Cartoucherie

2006 atelier sul costume teatrale presso Epée de Bois-Cartoucherie

2004 stage sulla lettura scenica condotto da Michele Di Mauro

2004 laboratorio-spettacolo sull' "Antigone" di Brecht, Anouilh, Sofocle, con Tommaso Rotella

2003 laboratorio sul teatro di narrazione condotto da Beppe Rosso

2003 2 laboratori di Commedia dell'Arte (100 ore complessive) con Eugenio Allegri

2002 laboratorio-spettacolo su "Alceste" di Euripide, diretto da Michele Di Mauro

2001 stage su "Macbeth" con Antonio Diaz Floriàn, presso l'Epée de Bois-Cartoucherie

2001 corso di doppiaggio con Danilo Bruni presso la Pentaphone di Torino

2001 laboratorio sul teatro di narrazione (su "La chimera" di Vassalli) con Lucilla Giagnoni

2000 > 1998 formazione attoriale permanente presso il Théâtre de l'Epée de Bois – Cartoucherie de Vincennes di Parigi – direzione Antonio Diaz Floriàn

1999 laboratorio-spettacolo in spagnolo su "Yerma" di Lorca, diretto dall'attrice Christine Shall e atelier sulla fabbricazione delle maschere

1998 corso trimestrale intensivo di teatro e improvvisazione presso l'Atelier International Blanche Salant, Paul Weaver – American Center – metodo Stanislavskij di Parigi. Accesso alla scuola tramite audizione.

1997 stage sulle tecniche vocali con Linda Wise e Enrique Pardo, Panthéâtre, Villeneuve les Avignon

1996 stage di teatro-danza con Dominique Dupuy, Chartreuse di Villeneuve les Avignon

1996 stage sul teatro della crudeltà-Artaud con Judith Malina | LivingTheatre

1996 stage di teatro-danza con Michelina Capato

1996 laboratorio di recitazione con Luciano Nattino – Casa degli Alfieri

FORMAZIONE SCOLASTICA

1998 Diploma di maturità linguistica, Asti. Lingue studiate: francese, inglese, spagnolo.

2004 Laurea triennale in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso il DAMS di Torino.

LINGUE

Francese: padronanza perfetta. Titoli: Dalf.

Inglese: ottimo su copione. Titoli: *Toeic, First Certificate, Trinity-grade 10*

Spagnolo: ottimo su copione. Titoli: *Dele Bàsico*.

VARIE

canto; pianoforte principiante.

**IMPORTI RICEVUTI DA ENTI PUBBLICI
NELL'ANNO 2022**

In ottemperanza alla LEGGE 4 agosto 2017, n. 124 Legge annuale per il mercato e la concorrenza. (17G00140) (GU n.189 del 14-8-2017)
Si rendono pubbliche le informazioni inerenti le relazioni tra la PA e l'associazione Piccola Compagnia della Magnolia per l'anno 2022
(sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualsiasi genere ricevuti dalle PA,
con l'esclusione degli importi inferiori a € 10.000,00 annui.

Ente pubblico erogatore	Numero e data del provvedimento	Causale	Importo del contributo assegnato e anno	Importo incassato nel 2022	Data di incasso
<i>Regione Piemonte</i>	REGIONE PIEMONTE CUP J69J21012330005 ASS PICCOLA COMPAGNIA DELLA MA GNOLIA LR 11 2018 EL R 13 2020 DD N 309 A2003C DEL 29 11 2021 ACCONTO 2021 - MAND. 622010	L.r. 11/2018 Assegnazione contributi a sostegno delle atti vita' teatrali.	ANNO 21 EURO 9.000,00	EURO 2925,12 acconto	04/03/2022
<i>Regione Piemonte</i>	Bonifico a vs favore *2022-06-27*REGIONE PIEMONTE CUP J61J20000260005 PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA L R 11 2018 E L13 2020 DD N 391 A2003B DEL 23 12 2020 SALDO 2020 - MAND. 6220100-001 Info aggiuntive:Data ordine:27/06/2022	L.r. 11/2018. Assegnazione contributi a sostegno delle attivita' teatrali.	ANNO 20 EURO 9.000,00	EURO 5.661,76 saldo	27/06/22

Comune di Asti	Bonifico a vs favore *2022-07- 28*COMUNE DI ASTI CIG Z0D3681E1F - ATTO DI LIQUIDAZIO CIG Z0D3681E1F - ATTO DI LIQUIDAZIONE Info aggiuntive:Data ordine:28/07/2022	Contributo per spettacolo teatrale per festival Astiteatro 2022	Anno 2022 3000	EURO 3.000,00	28/07/22
FUS Ministero	Bonifico a vs favore *2022-08- 24*CULTURA IMP. E LIQ. SALDI 2021 CONTRIBUTI IMPRES I PRODUZ. ART. 13/BENEF/IMP. E LIQ. SALDI 2021 CONTRIBUTI IMPRESE DI PRODUZ. ART. 13 Info aggiuntive:Data ordine:24/08/2022Ragio ne sociale ordinante:CULTURAIn dirizzo ordinante:MEF-VIA XX SETTEMBRE 97- ROMAID_ BONIFICO:010004109 6845400480322003220 ITDescrizione aggiuntiva del movimento:*2022-08- 24*CULTURA IMP. E LIQ. SALDI	Saldo contributi 2021 Imprese di produzione	Anno 2021	EURO 20.077,36	24/08/22

		2021 CONTRIBUTI IMPRES I PRODIZ. ART. 13				
<i>Comune Bassano Grappa</i>	<i>di del</i>	Bonifico a vs favore *2022-09- 12*COMUNE BASSANO DEL GRAPPA CIG Z3B3767892 CIG Z3B3767892 SPETTACOLO FAVOLA R APPRESENTAO IN DATA 26 08 2022 PRESSO IL TEATRO REMONDINI, PER IL FESTIVAL OPERAESTATE	Contributo per spettacolo teatrale per festival Operaestate 2022	Anno 2022 3500	EURO 3.500,00	12/09/2022
<i>FUS Ministero</i>		Bonifico a vs favore *2022-09- 15*CULTURA CONTRIBUTO RISTORO BANDO DM 162 - DM 424/BENEF/CONTRIB UTO RISTORO BANDO DM 162 - DM 424 Info aggiuntive:Data ordine:15/09/2022Ragio ne sociale ordinante:CULTURAIn dirizzo ordinante:MEF- VIA XX SETTEMBRE 97-	Contributo Ristoro BANDO DM 162 - DM 424	Anno 2022	EURO 9.998,00	15/09/2022

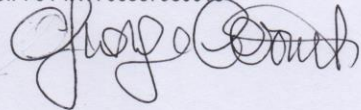
	ROMA- IID_BONIFICO:01000 4110301350948032200 3220ITDescrizione aggiuntiva del movimento:*2022- 09- 15*CULTURA CONTRIBUTO RISTORO BANDO DM 162 - DM 424				
<i>2 PER MILLE ANNO FINANZIARIO 2021</i>	Bonifico a vs favore *2023-03- 31*CULTURA DECR. IMPEGNO A.F. 2021 2XMILLE/BENEF/DE CR. IMPEGNO A.F. 2021 2XMILLE	Contributo 2 per mille anno finanziario 2021	Anno 2021 1.126,85 EURO	EURO 1.126,85 saldo	31/03/2023
TOTALE				46.289,09 EURO	

ASS. CULT. PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA

Legale rappresentante Giorgia Cerruti

Via Oropa 35, 10153 Torino, IT - +39 3488442070

C.F. e P.IVA 08857980018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giorgia Cerruti". The signature is fluid and cursive, with the first name "Giorgia" written in a larger, more prominent script than the last name "Cerruti".

Ass. Cult. PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA

Sede legale Via Oropa 35, 10153 Torino

C.F. e P.IVA 08857980018

Tel. +39 3488442070

www.piccolamagnolia.it - info@piccolamagnolia.it - magnolia@casellapec.com

TRASPARENZA ANNO 2022

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n° 9 comma 2 e 3 – convertito in Legge L. 7 ottobre 2013 n°112, si pubblicano i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali.

Dati inseriti il 27/01/2023. Per i Cv completi si rimanda alla sezione “**Bio**” di questo sito.

COMPENSO PERSONALE ARTISTICO – ANNO 2022:

Giorgia Cerruti – assunzione subordinata a tempo determinato come attrice compenso annuo *lordo* – 10.550 €

Davide Giglio – assunzione subordinata a tempo determinato come attore compenso annuo *lordo* – 10.063,58 €

Consiglio Direttivo:

Giorgia Cerruti

CRR GRG 79D64 A479F – socio, Consiglio Direttivo, presidente e legale rappresentante

Rinnovo incarico di Presidente e Direttore: verbale Assemblea dei Soci del 26/01/2023

I ruoli sopra menzionati sono stati svolti e sono svolti a titolo gratuito

Davide Giglio

GGLDVD80D13A479I – socio, Consiglio Direttivo, vice-presidente

Rinnovo incarico di Presidente e Direttore: verbale Assemblea dei Soci del 26/01/2023

I ruoli sopra menzionati sono stati svolti e sono svolti a titolo gratuito

Angelo Pastore

PSTNGL54D02A859S – socio, Consiglio Direttivo, tesoriere-segretario

Rinnovo incarico di Presidente e Direttore: verbale Assemblea dei Soci del 26/01/2023

I ruoli sopra menzionati sono stati svolti e sono svolti a titolo gratuito

La carica di Presidente del Consiglio Direttivo e con essa i più ampi poteri di rappresentanza legale dell'associazione verso terzi, è conferita a Giorgia Cerruti.

ASS. CULT. PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA

Legale rappresentante Giorgia Cerruti

Via Oropa 35, 10153 Torino, IT - +39 3488442070

C.F. e P.IVA 08857980018

