

# STAGE THÉÂTRE

**Autour des textes de M. Duras  
et Jean Luc Lagarce**

**Du 16 au 20 avril, de 10h à 17h  
Au Théâtre du Petit Matin\_Marseille**

*Stage ouvert aux comédiens et aux amateurs confirmés*

**Encadré par la metteuse en scène Nicole Yanni et les comédiens-  
metteurs en scène Giorgia Cerruti et Davide Giglio de la Cie italienne  
Piccola Compagnia della Magnolia**



Ce stage est né d'une rencontre avec Magnolia, rencontre fructueuse, qui nous a donné l'envie d'animer ensemble, ce qui dans mon long parcours de théâtre est inaugural. Duras et Lagarce deux auteurs qui m'accompagnent depuis longtemps. Duras à redécouvrir pour la jeune génération parce qu'elle sait si bien parler d'amour, de désir et de douleur. Lagarce parce qu'il hésite dans sa parole, et retravaille sans arrêt son langage, parce qu'il y a beaucoup de non dits, de doutes, d'histoire de fratrie de famille. Ses deux auteurs sont proches et ils vont permettre un travail d'acteur approfondi.

**Nicole Yanni ex directrice artistique théâtre petit matin metteuse en scène et formatrice**

Être conscient des traces qu'on laisse sur le plateau. Pour y arriver il s'agit de fréquenter son intériorité, de franchir le seuil, l'enveloppe (le corps, la voix) pour trouver une voie qui soit à la fois retour et progression, qui permette au corps de se renouveler, pour ensuite plonger à nouveau dans le présent avec authenticité. Nous sommes appelés, en tant que comédiens, à recréer la réalité en toute transparence, en ayant comme point de départ l'authenticité de nos moyens et en affinant notre jeu de scène : que faut-il ôter pour y parvenir ? Et que faut-il garder ? Autant de questions qui ne trouvent pas de réponse universelle, car chaque comédien a sa propre enfance, sa propre mère, ses goûts, ses dégoûts, ses peurs et ses utopies, ses oui, ses non. Et c'est sur ce merveilleux magma que se greffe le bagage technique à muscler pour capter des forces dans l'air et pour soigner la relation avec l'autre.

**Giorgia Cerruti et Davide Giglio- acteurs metteurs en scènes et formateurs [www.piccolamagnolia.it](http://www.piccolamagnolia.it)**

## INFORMATIONS :

Cout du stage : 150 €. Délai d'inscription : 10 mars 2025. Les inscrits auront à apprendre avant le stage un monologue et un dialogue parmi ceux qu'on leur proposera

**Renseignements – Inscriptions 0033 6 13591735 – [elopeduspectateur@gmail.com](mailto:elopeduspectateur@gmail.com)**