



## DAVIDE GIGLIO

Data di nascita	13 aprile 1980
Luogo di nascita	Asti (AT)
Lingue	Francese ottimo
Dialetti	Siciliano
Abilità	Canto e danza
Altezza	1,73
Occhi	Castano scuro
Capelli	Rasato
Residente	Via Oropa 35 – 10153 Torino <i>(appoggi a Milano, Roma, Napoli, Parigi, Lione, Palermo; disponibile a trasferte per sostenere provini)</i>
Contatti	cell. 339 8232634, <a href="mailto:arcadia.80@libero.it">arcadia.80@libero.it</a>

### BREVE BIO

attore di prosa e teatro contemporaneo da 20 anni, insegnante di dizione e tecniche vocali per attori professionisti, attore e fondatore della compagnia di teatro contemporaneo *Piccola Compagnia della Magnolia*, realtà operante nei maggiori teatri e festival a livello nazionale ed europeo.

### TEATRO

- 2022 **FAVOLA** testo inedito di Fabrizio Sinisi, regia Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **coprotagonista**
- 2021 **FEDRAH o della Spietà dell'Amore** regia di Michele Di Mauro, Piccola Compagnia della Magnolia **coprotagonista**
- 2019 **MATER DEI** testo inedito di Massimo Sgorbani, regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **coprotagonista**
- 2018 **ENFANTS TERRIBLES** da Scott Fitzgerald, regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **coprotagonista**
- 2017 **PURIFICATI** da Sarah Kane, regia Oskaras Korsunovas **protagonista**
- 2017 **ADAGIO NUREYEV** regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2016 **1983 BUTTERFLY** regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **coprotagonista**
- 2015 **ZELDA-VITA E MORTE DI ZELDA FITZGERALD** Piccola Compagnia della Magnolia **regista-drammaturgo**
- 2014 **ATRIDI** da Eschilo, Yourcenar, Maraini regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2013 **TITUS-STUDIO SULLE RADICI** regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2011 **OTELLO-STUDIO SULLA CORRUZIONE DELL'ANGELO** regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2009 **HAMM-LET-STUDIO SULLA VORACITÀ** regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2007 **IL MALATO IMMAGINARIO** regia Antonio Diaz Florian, Piccola Compagnia della Magnolia e Théâtre de l'Épée de Bois Cartoucherie **protagonista**
- 2006 **MONTERRAT** di Emmanuel Robles, regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2005 **QUIJOTE** da Cervantes, regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **protagonista**
- 2004 **LA CASA DI BERNARDA ALBA** regia Antonio Diaz Florian, Piccola Compagnia della Magnolia e Théâtre de l'Épée de Bois Cartoucherie **Attore**
- 2004 **IL BALCONE** di Jean Genet regia G. Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia **attore**
- 2004 **ALCESTI** da Euripide regia Michele Di Mauro, produzione CRUT-DAMS **attore**

- 2004 **EDIPO** da Sofocle regia Gabriele Vacis, produzione CRUT-DAMS **attore**
- 2004 **ALL THAT FALL** da Beckett regia Leslaw e Waclav Janiccy, produzione CRUT-DAMS **protagonista**
- 2003 **ANTIGONE, FIGLIA DI EDIPO** da Sofocle regia Ursa Major Teatro **coprotagonista**
- 2003 **MEDEO** da Euripide studio spettacolo, produzione DAMS di Torino **protagonista**

## FORMAZIONE TEATRALE

2020: laboratorio di alta formazione con **Marco Sgroso** – la costruzione del personaggio in Cechov, Ibsen, Strindberg

2019: laboratorio di danza Butoh e Organic Movement con la maestra **Yumiko Yoshioka**

2019: laboratorio di avvicinamento alle tecniche di base della danza Butoh con il maestro **Ken Mai**

2019: laboratorio teatrale di alta formazione con **Michele Di Mauro** “Essere o non” sull’Amleto di Shakespeare

2018: laboratorio teatrale con **Tomi Janežič** – Snodi 2018 alta formazione

2018: laboratorio Teatrale con **Elena Bucci** – cavalieri erranti

2017: masterclass di 250 ore con **Declan Donnellan, Enrique Pardo, Linda Wise, Jean-Jacques Lemetre, Oskaras Korsunovas, Gabriele Vacis**

2016: laboratorio su Anatol di Schnitzler con l’attore e regista **Michele Di Mauro**

2016: laboratorio su Penthesilea di Kleist con **Carla Tatò e Carlo Quartucci**

2014: laboratorio teatrale “Il Mestiere della Recitazione” condotto dal regista **Massimiliano Civica**

2014: laboratorio teatrale di Alta Formazione con **Naira Gonzales** – Le Corone di William Shakespeare

2014: laboratorio teatrale con **Danio Manfredini** - Cantieri Teatrali - Campus Estivo per l’arte dell’attore

2013: laboratorio-spettacolo condotto dall’attrice e regista **Giorgia Cerruti** su Atridi / Metamorfosi del Rito

2013: laboratorio teatrale con **Roberto Latini** - Cantieri Teatrali - Campus Estivo per l’Arte dell’Attore

2013: stage intensivo “dall’Attore al Clown “con **Philippe Hottier**

2013: cantiere di ricerca “Versus Electra “condotto da **Giorgia Cerruti** Piccola Compagnia della Magnolia.

2008: cantiere di ricerca “L’ostinato rigore della parola” con l’attrice e regista **Giorgia Cerruti**

2007: stage sull’opera di Molière con **Antonio Diaz Florian** presso Epée de Bois – Cartoucherie, Parigi

2006: atelier sul costume teatrale con il teatro de Epée de Bois-Cartoucherie, Parigi

2006: atelier sulla metrica ed il verso con **Antonio Diaz Florian** presso Epée de Bois-Cartoucherie, Parigi

2006: atelier costumi con Epée de Bois-Cartoucherie, Parigi

2005: stage di lettura “Gli occhi, la pagina, la bocca” condotto da **Michele Di Mauro**

2005: seminario pratico con l’Odin Teatret “Il risveglio della presenza” condotto da **Tage Larsen**

2005: laboratorio-spettacolo con **Gabriele Vacis** su Edipo Re di Sofocle – CRUT dell’università di Torino

2004: laboratorio di narrazione condotto da **Beppe Rosso**

2003: laboratorio condotto dal danzatore **Tommaso Massimo Rotella** sull’Antigone di Brecht, Anouilh, Sofocle.

2003: workshop-spettacolo con “la MaMa” **Ellen Stewart, Michael Sirota e Yukio Tsuji** sull’Eneide di Virgilio

2003: laboratorio sull’oralità (analisi de “La chimera” di Sebastiano Vassalli) condotto dall’attrice **Lucilla Giagnoni**

2003: laboratorio intensivo di Commedia dell’Arte condotto da **Eugenio Allegri**

2003: laboratorio-spettacolo condotto da **Michele Di Mauro** su “Alcesti” di Euripide

2003: stage su “Macbeth” condotto dal regista **Antonio Diaz Florian** Théâtre de l’Epée de Bois/Cartoucherie

2003: laboratorio condotto da **Carla Tatò, Rino Sudano e Quartucci** sulla Penthesilea di Kleist - Torino

2003: laboratorio di teatro-danza con il ballerino-coreografo **Tommaso Rotella** sull’Alcesti di Euripide.

2003: seminario-spettacolo su “All that fall” di Beckett con **Leslaw e Waclav Janiccy**, allievi-attori di Kantor

2002: scuola di canto condotta dal tenore drammatico **Ermanno Balducci** dell’associazione “Pietro Mascagni”

## LAVORI VIDEO E DOCUMENTARI

- 2020 **MATER DEI\_RACCONTO PRIVATO** video-art, Piccola Compagnia della Magnolia (regista, coprotagonista)
- 2022 **REGISTRI DEL SONNO | PROVE DI ERESIA** docufilm, Piccola Compagnia della Magnolia (regista)

## **CORTI**

- 2022 **COME LUCI LA NOTTE** regia di Luca Ceccopieri, protagonista, corto indipendente

## **INSEGNAMENTO**

- dal 2004 al 2012: insegnante di animazione teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni
- dal 2012\_in corso: conduzione di laboratori e workshop rivolti ad attori professionisti e allievi-attori, in Italia e in Francia

## **FORMAZIONE SCOLASTICA**

- 2001: Diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale Statale A. Monti di Asti
- 2001: Tirocinio di avvicinamento alla professione di insegnante presso strutture per l'infanzia e asili nido e scuole elementari di Asti
- 2001: Diploma di assistenza ai diversamente abili