DAVIDE GIGLIO



Data di nascita	13 aprile 1980
Luogo di nascita	Asti (AT)
Lingue	Italiano lingua madre, francese ottimo
Accenti_dialetti	Siciliano, Napoletano
Abilità	Canto e danza
Residente	Via Sant'Ottavio 55 – 10124 Torino *appoggi a Milano, Roma, Napoli, Parigi, Lione, Palermo* *disponibile a trasferte per sostenere provini*

Contatti cell. 339 8232634, gigliodavide80@gmail.com

Davide Giglio è attore di prosa e teatro contemporaneo da oltre ventidue anni. Cofondatore nel 2004 della Piccola Compagnia della Magnolia insieme a Giorgia Cerruti, ha attraversato come protagonista e coprotagonista gran parte delle creazioni della Compagnia.
Ha recitato in spettacoli presentati nei principali teatri e festival italiani ed europei, tra cui Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile di Torino–Teatro Nazionale, Teatro Metastasio, Campania Festival, Festival delle Colline Torinesi, Théâtre de l'Épée de Bois–Cartoucherie, Le Manège–Scène Nationale de Maubeuge, Solo Festival Mosca, Festival internazionale di Avignone. È insegnante di recitazione e tecniche vocali per attori professionisti in Italia e all'estero.

ESPERIENZE TEATRALI

- 2025 **APE REGINA_Una giornata per Molly Bloom** Piccola Compagnia della Magnolia (COREGISTA)
- 2024 **CENCI_Rinascimento Contemporaneo**, scrittura di scena, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (ATTORE)
- 2023 **HOTEL BORGES** monologo, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2023 **ENRICO IV** riscrittura di Fabrizio Sinisi, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2022 **FAVOLA** testo inedito di Fabrizio Sinisi, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)
- 2021 **FEDRAH o della Spietà dell'Amore** da Sarah Kane, regia Michele Di Mauro, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)
- 2019 **MATER DEI** testo inedito di Massimo Sgorbani, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)
- 2018 **ENFANTS TERRIBLES** da Scott Fitzgerald, regia Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)
- 2017 **CLEANSED** da Sarah Kane, regia Oskaras Korsunovas (PROTAGONISTA)
- 2017 **ADAGIO NUREYEV** monologo, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2016 **1983 BUTTERFLY** scrittura di scena, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)

- 2015 **ZELDA-VITA E MORTE DI ZELDA FITZGERALD** di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (COREGISTA)
- 2014 **ATRIDI** da Eschilo, Yourcenar, Maraini, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)
- 2013 **TITUS-STUDIO SULLE RADICI** monologo, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2011 **OTELLO-STUDIO SULLA CORRUZIONE DELL'ANGELO** da Shakespeare e Milton, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2009 **HAMM-LET-STUDIO SULLA VORACITÀ** da Shakespeare, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2007 **IL MALATO IMMAGINARIO** di Molière, regia Antonio Diaz Florian, Piccola Compagnia della Magnolia e Théâtre de l'Epée de Bois Cartoucherie de Vincennes (PROTAGONISTA)
- 2006 **MONTSERRAT** di Roblès, regia di Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2005 **QUIJOTE** da Cervantes, regia Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (PROTAGONISTA)
- 2004 **LA CASA DI BERNARDA ALBA** di Lorca, regia Antonio Diaz Florian, Piccola Compagnia della Magnolia e Théâtre de l'Epée de Bois Cartoucherie de Vincennes (ATTORE)
- 2004 **Il BALCONE** di Genet, regia Giorgia Cerruti, Piccola Compagnia della Magnolia (ATTORE)
- 2004 **ALCESTI** da Euripide, regia Michele Di Mauro (ATTORE)
- 2004 **EDIPO** da Sofocle, regia Gabriele Vacis (ATTORE)
- 2004 **ALL THAT FALL** da Beckett, regia Leslaw e Waclav Janiccy, attori di Kantor (PROTAGONISTA)
- 2003 **ANTIGONE, FIGLIA DI EDIPO** da Sofocle, regia Ursa Major Teatro (COPROTAGONISTA)
- 2003 **MEDEO** da Euripide, monologo (PROTAGONISTA)

ATTIVITÀ DI PEDAGOGIA TEATRALE

- Conduce da circa quindici anni work-shop di formazione attoriale per attori e allievi-attori, in Italia e in Francia. Nell'insegnamento, si focalizza sulla dimensione corporea e gestuale dell'attore e sulla ricerca di un'autorialità nella presenza scenica.
- Sino al 2012 ha condotto atelier di espressione artistica per bambini

VIDEO E DOCUMENTARI REALIZZATI

- 2020 **MATER DEI_RACCONTO PRIVATO** video-art, Piccola Compagnia della Magnolia (COPROTAGONISTA)
- 2022 **REGISTRI DEL SONNO | PROVE DI ERESIA** docufilm, Piccola Compagnia della Magnolia (COREGISTA)

FORMAZIONE TEATRALE

- 2026: Workshop di recitazione in camera condotto da **Nika Perrone**
- 2026: laboratorio attorno R.W. Fassbinder condotto da **Michele Di Mauro**
- 2023: laboratorio sulla drammaturgia condotto da **Pierpaolo Sepe**
- 2022: Stage attorno a Sarah Kane condotto da **Michele Di Mauro**
- 2020: laboratorio su Cechov, Ibsen, Strindberg condotto da **Marco Sgrosso**
- 2019: laboratorio di danza Butoh e Organic Movement condotto da **Yumiko Yoshioka**

- 2019: laboratorio sulle tecniche di base di danza Butoh condotto dal maestro **Ken Mai**
- 2019: laboratorio su Amleto condotto da **Michele Di Mauro**
- 2018: laboratorio condotto da **Tomi Janežič**
- 2018: laboratorio sull'interpretazione ritmica condotto da **Elena Bucci**
- 2017: masterclass internazionale di 6 mesi complessivi condotto da **Declan Donnellan**, **Enrique Pardo**, **Linda Wise**, **Jean-Jacques Lemetre**, **Oskaras Korsunovas, Gabriele Vacis**
- 2016: laboratorio su Anatol di Schnitzler condotto da **Michele Di Mauro**
- 2016: laboratorio su Pentesilea di Kleist condotto da **Carla Tatò** e **Carlo Quartucci**
- 2014: laboratorio sulla recitazione condotto da **Massimiliano Civica**
- 2014: laboratorio shakespeariano condotto da **Naira Gonzales**
- 2014: laboratorio condotto da **Danio Manfredini**
- 2013: laboratorio condotto da **Roberto Latini**
- 2013: stage intensivo sul clown condotto da **Philippe Hottier**
- 2013: cantiere di ricerca "Versus Electra "condotto da **Giorgia Cerruti**
- 2007: stage su Molière condotto da **Antonio Diaz Florian** presso Epée de Bois – Cartoucherie
- 2006: atelier sulla metrica ed il verso con **Antonio Diaz Floriàn** presso Epée de Bois-Cartoucherie
- 2005: stage di lettura condotto da **Michele Di Mauro**
- 2005: seminario pratico "Il risveglio della presenza" condotto da **Tage Larsen** dell' **Odin Teatret**
- 2005: laboratorio-spettacolo con **Gabriele Vacis** su Edipo Re di Sofocle
- 2004: laboratorio di narrazione condotto da **Beppe Rosso**
- 2003: laboratorio di teatro-danza condotto da **Tommaso Massimo Rotella**
- 2003: workshop-spettacolo condotto da "la MaMa" **Ellen Stewart**, **Michael Sirotta** e **Yukio Tsuji**
- 2003: laboratorio sull'oralità condotto da **Lucilla Giagnoni**
- 2003: laboratorio intensivo di Commedia dell'Arte condotto da **Eugenio Allegri**
- 2003: laboratorio-spettacolo condotto da **Michele Di Mauro** su "Alcesti" di Euripide
- 2003: stage su "Macbeth" condotto da **Antonio Diaz Florian** Théâtre de l'Epée de Bois/Cartoucherie
- 2003: laboratorio condotto da **Carla Tatò**, **Rino Sudano** e **Quartucci** su Pentesilea di Kleist
- 2003: laboratorio di teatro-danza condotto da **Tommaso Rotella** su Alcesti di Euripide.
- 2002: dodici mesi di scuola di canto condotta dal tenore drammatico **Ermanno Balducci** dell'associazione "Pietro Mascagni"

FORMAZIONE SCOLASTICA

- 2001: Diploma di maturità magistrale, Asti
- 2001: Tirocinio presso strutture per l'infanzia, asili nido e scuole elementari

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del
Regolamento UE 2016/679 GDPR e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.